#5

REDBLACKER

в номере :

обзоры сцен Краснодара и Новоросса

прыжки на бонов:
веселое времяпрепровождение

прямое действие необходимо!

колонки

интервью :

“ANGRY LUMPENS“

“КАБЗОН“

рецензии

ANTIFASCISTS

KRASNODAR

DESTROY

FASCISM!

Новороссийск обзор панк-сцены в городе

К большому сожалению,как таковых панк/хардкор групп в городе не осталось,в связи с всеобщим переходом на ГОВНОИМО моду,из действующих групп можно назвать всем известных ребят из KONFUZZ(которые нигде не играли хз сколько),НЕГАТИВ(играющие попсовый слег ка антисоциальный панк),ТУАЛЕТА НЕТ(old school) и пока неготовый к выступлениям side проект F.Y.G.A.Также в городе есть наци-скапанк КАЛЛлектив Скандал,не имеющий ни одной своей песни(!),и 2 команды без названия,состоящие из говнарей(а в одной вообще играют наци).Хочется сказать,чтобы люди поняли всю ситуацию,взялись за голову и начали играть настоящую музыку,а не СРАНЬ!

!!!ZУЙ!!!

Наци Нашествие со всеми последствиями

В единственном городе-герое края случилось резкое увеличение бонов и правого быдла вообще.Также,наци потянули в свое тупое стойло большинство скейтеров(сколько можно сосать у наци?прим.ред.),сказав тем,кто пошел за ними,пафосную речь: Если вы русские,мы вас научим правильно жить на Руси!Вам следует отстричь все патлы,снять пирсы(можно оставитьодну серьгу в левом ухе).3 сережки носят пидоры,в языке пирсы носили евнухи в др.Турции(чего,как историк,я вас уверяю,не было).для поддержания физ.формы одного скейта мало,мы вас запишем в скиновский спортзал(и такой есть?)Несмотря на все это наци отсосали сами у себя,отпиздив друг друга,после чего всей толпой от хватили от хулсов.Но,несмотря на все это,ночью по городу немного опасно одному гулять.:) !!!ZУЙ!!!

Краснодар

Сцена

Отчеты о Краснодарской сцене,встреченные мной,особо полными не были, поэтому решил написать свой.Новые группы появляются очень редко,не считая говнарей,которые плодятся и плодятся.Из относительно новых можно выделить **From summer**(не сложно догадаться,что играют они поп-панк), в этой группе на гитаре-басист **рубль 20**(тоже поп-панк,но с хардкор моментами,к моменту выхода зина,они,к сожалению,распадутся,так как гитарист вероломно уезжает в Москву),а на ударных экс драммер **9 жизней** (ныне почти мертвая группа,в свое время покорившая половину станиц краснодарского края, и даже 1 раз съездившая в Москву,но после того,как новый басист поставил план "покорить мир",жизни пришли в упадок=).Из мелодичного есть еще **Электрогуманные уничтожители**,не пугайтесь названия,это вменяемая калифорняк группа,дали,кажется,только 2 выступления,не совсем уверен,существуют ли сейчас.Такс, группы потяжелее:никому,наверное уже не нужно рассказывать про New York style хк **Засрали Солнце,** итак их все знают,но если ты тот самый единственный чел,который их не слышал,то давай бегом в дистро, их стоит послушать,кста,вышла новая запись,на этот раз альбом,а не EP.Есть еще металкор **I will bury**(экс **Асфальт**),в последнее время группа крутеет,ускоряется и утяжеляется,имеет прошлогоднее демо домашнего качества.**Взрывая границы,**где я играю,играют хардкор и стритпанк,сейчас пишем альбом(ой,сколько лет мы его пишем...насчет выхода лучше не загадывать,как и у большинства групп,все упирается в деньги).Есть старейшая группа **the Zverstvo**,играющие что-то невообразимое,трудно сказать,что играет этот ансамбль,луше послушать хотя бы 1 из их 42-х релизов,равнодушным никто не останется.**Техника безопасности**-про эту группу я мало что слышал,играли они панк,ну а сейчас находятся в состоянии полураспада.Ну а если пожаловаться на жизнь,есть еще группа **Промзона,**которая раньше играла на одних гигах с Засранцами и придерживались антифа взглядов,сейчас они играют с Алисой и Сплином на рекламных концертах пива Балтики и перед любой публикой.Есть говнари **Витим** и **S.p.k.**,барабанщик последней произнес две гениальных фразы:"бей скинов и антифу!" и "мы играем стритпанк в духе блинков" ,при том,ни малейших намеков ни на стрит-панк,ни на блинков в их "творчестве" не имеется.

Также хочется отдать дань уважения первой и культовой хардкор группе Краснодара **Underwater**.Они играли рэпкор с антифа и антисистемными текстами,в далеком девяносто седьмом.Успели выпустить один альбом "волна растет",который при желании,в Краснодаре,все еще не так уж и сложно достать.

Насчет гигов.Они устраиваются крайне редко не только в Краснодаре,но и во всем крае.Этим летом говнопанк и мазафака тусня были активны в плане шоу,а вот хардкор/панк организаторы кто в армии,кто в плавании,кто занят...

Насчет бонков,они имеются,не в очень уж больших количествах,но могло быть и поменьше.Но есть,кому им противостоять.Прыжки идут с обеих сторон.Итого:люди,мутите группы,мутите шоу,хотя бы небольшие, человек на 50,держитесь вместе и давайте отпор мудакам.

Джоник RedB

прыжки на бонов - веселое времяприпровождение

все советы основаны на реальном боевом опыте.

:Нужно знать где мрази тусят и когда,сколько их собирается и во сколько.Ваш моб желательно должен раза в вполтора превышать моб противника числом.Это нужно для всяких непредвиденных случайностей,которые,вероятней всего,будут.Нужно быть уверенным в победе,ничто не даст такое преимущество вам,как численный перевес.В вашем мобе должны быть несколько парней с неприметной внешностью,т.е.никакой шмотки по прикиду!К месту прыжка одной большой толпой идти нежелательно-боны могут пропалить,мусора остановить и т.д.Лучший вариант-разбится на 2-3 небольшие группы и идти на небольшом расстоянии друг от друга.Находясь в беспалевном месте недалеко от боновского стойла,пошлите одного или двоих неприметно одетых парней(скаутов) пройти мимо бонов,пропалить их.Пройдя мимо ублюдков,надо спалить сколько их,крупные ли и т.д.Если их гораздо больше,чем планировалось,лучше не прыгать,всегда есть другой раз.Если все впорядке,то тогда начинается ВЕСЕЛЬЕ,ибо ничего нет прекрасней чем ебашить фашню!:)

Итак, прыжок:: для эффекта наступайте с нескольких сторон,заряжая что-нибудьтипа “ВАЛИ УЕБКОВ” или “СТОЯТЬ, СУКИ!”Так возрастает вероятность бегства мение стойких духом бонков. Во время перемаха помогайте

Некоторые так наз. “аполитичные” люди говорят:нам похуй на фа,и вообще-насилием ничего не добьешься.Так вот:это все ХУЙНЯ!!!Только силой можно выдавить это гавно с наших улиц!!Смиряясь с правым скамом,вы подписываетесь под своей беспомощностью!

Камрад С.

продолж.

прыжки на бонов - веселое времяприпровождение

своим,бонов не жалейте,они вас жалеть не станут.Лежачих добивайте ногами,стараясь причинить максимум ущерба.Все это должно длиться не больше минуты,пока не вызвали мусоров,так что в темпе:).Получив порцию кайфа от избиения гадов,быстро скрывайтесь.Теперь главное уйти без потерь.Толпой мотаете с места "происшествия,разделяетесь по 2-3 чел.,теряетесь в толпе или рассаживаетесь на транспорт.

Данное напутствие было изложенно на предмет запланнированного прыжка,но в моей практике добрая половина принадлежала случайным нападениям.В этом случае нужно действовать по обстановке.Обычно это происходит так:вы тусите где-нибудь и вдруг палите нескольких бонхедов,мирно проходящих по своим делам.Главное не спугнуть "дичь"!
Дебилы будут в ахуе и скорее всего попытаются убежать.Если им удается вырватся-догоняйте ублюдков,но не увлекайтесь погоней,помните:акаб не дремлет!Потом быстро скрывайтесь.

Когда прыгают на тебя

если съебаться не получается,самое главное это девушек и тех,кто не может драться,сразу убрать за спины и по возможности помочь им убежать.Если есть возможность отбиться,то необходимо набрать аргументов-стеклянные бутылки,палки,кирпичи и т.д.Но лучше носить с собой оружие-нож,газ.баллончик,шокер,а лучше всего-удар,стоящий всего около 600рэ.Если тебя все же повалили и подняться варианта уже нет,свернись калачиком,обхвати голову руками, лицом к земле.Это не конец света:прыжок обычно больше чем полминуты не длится,так ,так что надо потерпеть.Очень эффективно на бегу распылять балончик,боны,что бегут сзади,охуеют!Если бегаешь плохо-добегай до какого-нибудь крупного магаза или кафе.Боны наврядли будут ждать тебя,но если долбоебы упрямые,вызвони такси,выбеги и прыгни в него(не в прямом,конечно,смысле):даже если денег нет,от водилы легче будет отделаться,чем от бонов.

И помните золотое правило:совершайте не более одной акции в день!Сделав дело,не тусите дальше по городу,езжайте домой отдыхать!

Камрад С.

Прямое действие необходимо.

Разговоры, дискуссии, теории, мирные шествия и тому подобное, все это конечно здорово. Но вот пример: этим летом, протестовать против G8 вышло 80000 человек. Казалось бы огромная масса людей. Здесь на небольшой город населения хватит. И почему саммит не был сорван? Да потому что большая часть этой наводящей ужас "армии" антиглобалистов предпочитало махать банерами "another world is possible" чем пытаться предпринять что-то, что действительно может обеспокоить восемь ублюдков, спокойно обсуждающих под защитой ограждений и полиции как лучше поиметь мир. Реальное действие как обычно исходило лишь от черного блока. Другой пример: в Краснодаре, как и в большинстве других городов, есть тысячи людей ненавидящих ультраправых, но вместо того, чтоб убрать это дерьмо с улиц, одни предпочитают

→

Прямое действие необходимо

может хватит?

обсуждать друг с другом как ужасно, что в стране победившей фашизм творится такое и какие "скины" беспредельщики. Меньшая часть этой массы позиционируют себя как антифашисты, половина антифашистов считает что нападение, защитой быть не может и ограничивается расклейкой флаеров, пиздежом в Интернете и различными мирными акциями, в итоге, мы опять получаем огромную массу людей, из которой реально нести угрозу мразям могут лишь сотни, а в некоторых городах, десятки. А ведь если бы все те, кому не нравится то, что творят боны, пустили в ход силу, не лилась бы кровь людей, убиваемых за убеждения, национальность и культуру. Лишь прямое действие действительно может изменить мир. Нас с детства заставляют привыкать подчиняться, позже, школа и массовая культура навязывает нужные ценности и самое главное ПАССИВНОСТЬ. Необходимо выкинуть из головы страх и неверие в себя. Враги боятся действующих людей, а не наоборот. Если ты знаешь что человек, идущий тебе навстречу, хочет напасть на тебя, не разумней ли напасть первым?

ДжоникRedB

АВТОНОМНОЕ БЕЗДЕЙСТВИЕ

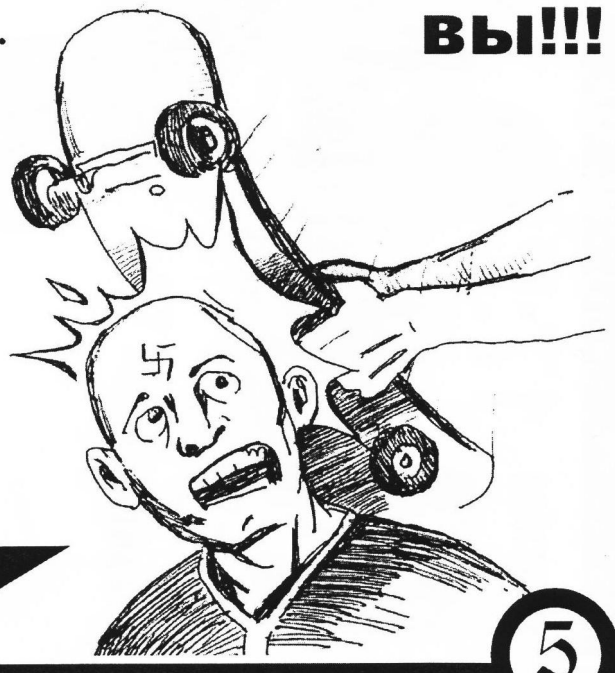
Некоторые мои знакомые
еще помнят золотые времена АД(автономное действие) и ФАК(федерация анархистов кубани).На первое мая анархисты всегда учавствовали в акциях,колонной ходили по красной и т.д.Народу для таких акций было достаточно, иногда просто удивляешься, как такое могло быть во времена расцвета РНЕ.И ,естественно,возникает вопрос-куда это все делось?Где тот самый ФАК?Где АД?Как и у всего в этом мире,у этого сообщества были начинатели.Прежде всего,это товарищ К. Благодаря этому человеку на свет появился "Автоном",а это вам не шутки.Перечислять его заслуги не буду,скажу лишь,что на таких людях все держалось раньше,на них и держится сейчас(не назовите это авторитарными замашками:)).А многие приходящие на собрания ФАК люди,на лично мой взгляд анархизмом особо и не увлекались,было много говнарей и прочих тусовщиков.А иногда приходили и люди,приложившие максимум усилий для развала ФАК.Сейчас же АД это несколько человек,собирающихся побухать по выходным.Очень грустно,когда приходят новые люди,интересующиеся анархизмом,видят нескольких пьяных в доску людей, не особо и желающих что либо менять.Конечно,после увиденного возвращаться туда и не захочется.Вот мне не захотелось.Я,конечно,не хочу никого упрекать ни в чем,но от правды никуда не денешься.Хочется лишь пожелать тов.К. не здаваться и не поддаваться на провокации некоторых упырей,типа тов.Черного.

Камрад С.

Товарищи,собирающиеся на театре Драмы,не зачастили ли к вам боны? Их приходит щщей 10,вас же там под тридцатник обычно.Но нет,для большинства из вас фаши же ужасные все,если их отму дохать,они ведь еще своих позовут!А то,что вас,скейтеров и около скейт тусовщиков вообще сотни в городе значения не имеет?Вы позволяете им выцеплять 1-2 человек ,пиздить их ни за что!Большинство из вас боиться придти на помощь,даже если вас раза в 3 больше чем бонов!Где же ваш UNITY?!А если бы вы пару раз переступили бы через свою трусость, наци бы боялись появится в центре,не то что там тусить!Может,хватит ссать?!

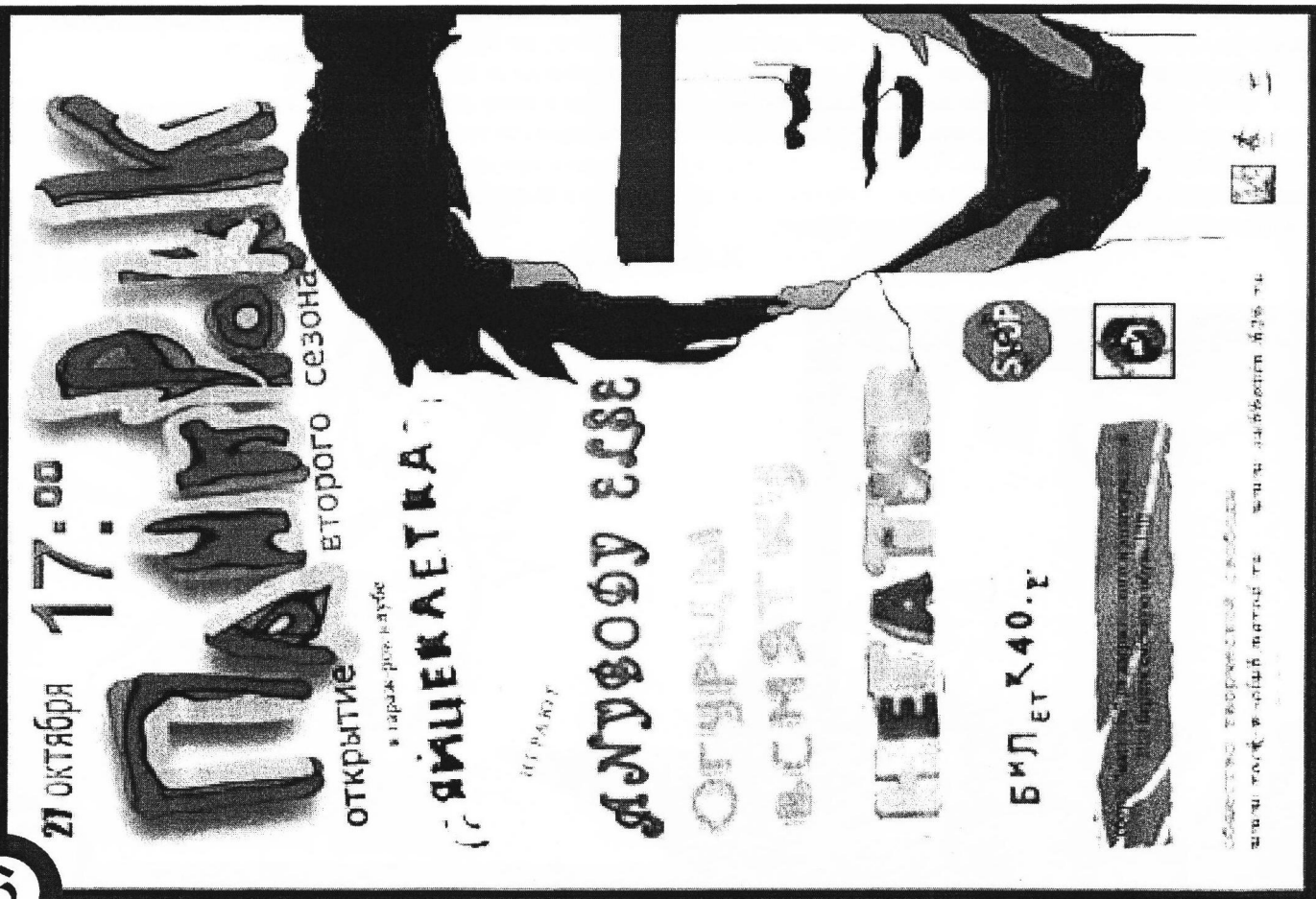
Сделайте улицы такими,какими хотите видеть их

ВЫ!!!



27.10.07г. панк-рок шоу в "Яйцеклетке". (Новороссийск)

27.10.07г. панк-рок шоу в "Яйцеклетке".
Первыми играли Anybody Else(там где я играю),стоит сказать что группа играла в первый раз,отыграли 2 песни,разогрели толпу,после чего дало о себе знать выпитое вокалистом пиво, и в остоавшееся время группа,заручившись поддержкой Ромы(экс-Туалета Нет) попыталось сыграть песню Я Люблю попсу гр.Туалета нет,но к сожалению барабанщик не смог нормально стучать её.Последнее, что стоит отметить о группе это то,что 2 участника группы(половина)пришли в неё из развалившейся имо группы Мой финиш-горизонт.
Далее для тех кто пришел на концерт был сюрприз-выше названная имо группа решила отметить полгода и сыграть в последний раз.Надо сказать, что сыграли не плохо и отличии ото всех остальных игравших на этом концерте устроили настоящее шоу.Главный хит пел почти весь зал.
Затем был перерыв,во время которого прошел слух что в районе были замечены боны,но все пропустили это мимо ушей,либо вообще не знали об этом.
Следующими были Огурцы всмятку.Довольно-таки странный проект,смесь ска,АУ,и русского рока.Песни не запомнились,но зато все запомнили их внешний вид.
Завершали концерт Негатив(возможно это было их последнее выступление в этом составе и стиле,т.к. ихний вокалист уходит в ВС РФ,и они собираются после этого менять стиль).Сыграли как всегда качественно и драйвово.
Почти все песни я проорал в микрофон.
К сожалению слема не было,т.к. в Яйцеклетке за день до концерта был сделан ремонт,и места стало еще меньше чем было.
После концерта было совершенно нападение бонов.Человек15 в респераторных масках стали прыгать на всех выходящих.Большинство зрителей поступило как суки-стояли и смотрели на всё происходящее у входа из окна или с лестницы.Боны получили быстрый отпор.Не из музыкантов дрался только один человек-за что ему респект.Вокалист и барабанщик Огурцов получили по голове, и были отвезены в больницу(но с ними все хорошо-даже не госпитолизировали).А меня и барабанщика Негативов отвезли в милицию,как свидетелей и пострадавших(правда в начале казалось,что не как пострадавших,а как нападавших-такое было отношение к нам),тупо продержав нас полтора часа там отпустили.
!!!ZУЙ!!!



RB-колонки

Клетка в кепку *или* " he we go"!!!

Про бонов говорить уже надоело,и так много где чего написано и сказано.Мода на бонхедство в Краснодаре по мелочи проходит,так что поговорим с вами о футбольных хулсах,в частности,наших,кубанских.Тем более что сейчас болеть околофутболом стало модно,каждая собака гоняет на бенах шерманах,лонсдейлах, и лакостах(причем паленых),а если тебе удалось отрыть где-то кепку в клетку, с расцветкой под(именно под!) берберис,то ты ваще крутой хулиган!А то,что они каждый раз выхватывают от "Ярмола Фронта"(тоже дебилы,но не наши),это ничего, главное,что в "Радугу" завезли батнички лакост!А щас у них самый писк-это вывешивать имперский флаг и радеть за переименования Краснодара в Екатеринодар, как будто переименуют,и сразу жизнь станет прекрасна,зарплаты повысят,цены понизят,красивые девушки вылезут из дорогих иномарок своих содержателей и прыгнут на шеи,обмотанные желто-зелеными шарфами.И еще их этот даунский патриотизм.Кто-нибудь объяснит мне,почему я должен любить свое государство? Я родился в бедной семье,с детства каждую копейку считали,всю свю жизнь я стал кивался с примерами социальной несправедливости,а гос-во мне хуй чем помогло, только хуже становилось.А эти олигофы правые только и кричат:Россия,Россия!А термин АСАВ?Вы же за полицейское гос-во,кретины!Посмотрите на ваших западных "коллег"-хулсов Ливерпуля,Ман.Ю.,Милана ,Санкт Паули и ... множества других,все они имеют левые взгляды!Или вам так проебали мозги боны,что вы кроме говенного "Лацио" больше ничего не знаете?!

Камрад С.

АСАВ? Тогда не обращайся к ним!

Иногда, попадая в критические ситуации, некоторые люди забывают о кое-каких принципах и начинают искать помощи у тех, кого обычно расценивают как "злейших врагов общества". Люди, позиционирующие себя как анархисты, да и просто недолюбливающие хлопцев в серых костюмах, должны отказаться от акаба как способа регулирования порядка. Во первых, среди "охранников народного спокойствия" не мало правых и не стоит лишний раз светить свою личность и адрес, а во вторых, мы должны сами разбираться со своими проблемами и уметь охранять свою безопасность, стоять за себя, друзей и близких. Бывают конечно КРАЙНИЕ ситуации, которые невозможно разрешить (продолжение в верхнем правом углу)

повесть о настоящем...человеке

Спросите,кто этот молодой человек с розовым алко-румянцем на лице?Это тов.Черный,он же Клеуш,он же Ленька Каблук.Громада его личности заставила меня написать о нем,друзья мои.Чем же заслужил Каблук такую честь?Кто этот человек?Боюсь,на этот вопрос не ответит даже он сам!Многие люди знают его как анархиста,другие назовут его беспринципным пьянчушкой,некоторым он представляется под видом " ТРАДА,акцианирующего на стороне ШАРПОВ"(если под этим он имел в виду идти сзади от всех на расстоянии 15м, или убегать,бросая свих друзей в драке, то да, акцианировал!).Если вы усомнились в его ТРАДиционности,посмотрите на его прикид:традам такого и не снилось!Также ходят упорные слухи о том,что Каблук является ярым футбольным хулсом,фаном московского ЦСКА,что также подтверждит фото- этот стиль футбольных хулиганов назыв."DEAD CASUALS". Вся его борьба заключается в распитии паленой водки,пива "Жигулевское" в двушках,одеколонов и др.(с наступлением холодов Каблук перешел на вино в пакетах).Эта ,беспорно,яркая личность заслуживает самого пристального внимания и поддержки,т.к. в пылу борьбы с системой он пропивает все деньги и вещи..Для поддержания огня борьбы ему необходимо больше бухла!Если вас тронула история про этого замечательного человека,присылайте нам средства,которые пойдут Каблуку на бухло,и возможно,новые штаны.Пожелаем Клеушу удачи в его нелегком деле!!!

Камрад С.

Один из столпов Краснодарского анархизма, завсегдатай дешевых пивнушек и просто нехороший человек Ленька "Каблук".

(начало в нижнем левом).
без вызова органов, но это действительно большая редкость. Обращаясь в "правоохранительные" органы, у многих людей возникает вероятность что они не потерпевшие, а подозреваемые. В соседнем подъезде моего дома, женщину стукнули по голове и ограбили, а мрази, в протоколе написали что она по пьяне подралась со своим сожителем! Это охрана наших прав? Спасибо! Не надо! А тех из них, кто "следит за порядком на улицах" больше волнуют подростки пьющие пиво, у которых можно забрать пару сотен в качестве "штрафа", чем спокойствие общества.Зачем унижаться, обращаясь тем, кому на тебя насрать?
Джоник RB.

ХОТИМ ГИГИ, ВИДИМ ФИГИ!

Хочется всем прикольных движух типа концертов,гигов.
А ничего такого
уже год как не происходит.Жив ведь еще в памяти концерт на Горизонте(видимо,не только из-за самого концерта:)),а на Фестивальном как было здорово?Но нет,не дождетесь!!Вот и развлекается рабочий класс как может:устраивает пьянки,попойки и драки.
Редкие инициативы тонут в море похуизма.!
А под лежачий камень вода не течет,как известно...

Камрад С.

Интерьвью

готооово

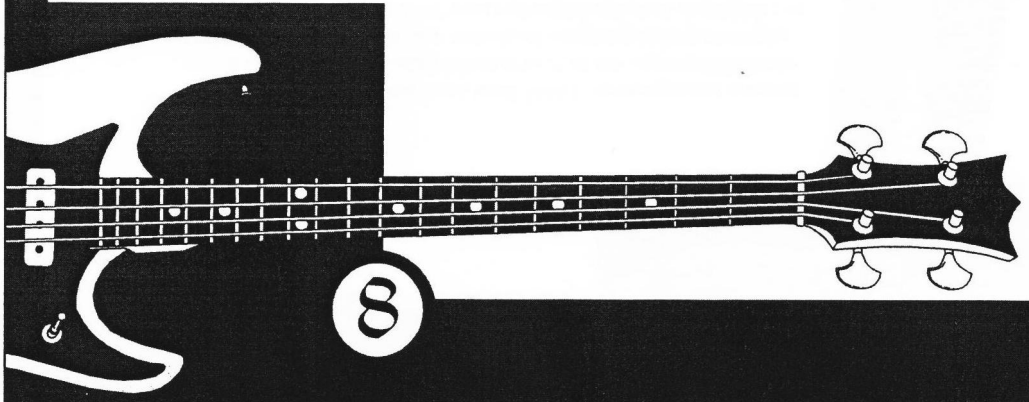
КАБЗОН (Мелодичный быстропанк, Великий Новгород)

Hot Dog:
Миша:

Как дела?=)
Миша: отлично, спасибо "Столичной"!)))
Hot Dog: Как и все в этом мире,относительно. Живем не тужим. Редко, но стабильно, даем концерты, репетируем, творим и взрослеем во всех смыслах. Половина состава в этом году закончила обучение в университете и вплотную столкнулась со всеми "прелестями" взрослой жизни, а именно поиском постоянной РАБоты и прочий шлак.
Тупой вопрос, но все же почему-то приспичило задать: почему вы играете, что вас к этому побуждает?
Миша: Сексуальное влечение и ничто иное!!!
Hot Dog: Как в свое время поведал классик: "Привычка свыше нам дана, замена счастию она". Я с трудом представляю себя без рок-музыки, хотя кто знает какой будет my life style лет через 10. Несколько лет назад в интервью мини-зину "MonoSux37" на примерно аналогичный вопрос я ответил нечто вроде:"Рок-музыка это грандиозная заманиха и от нее испытываешь весьма нехилую зависимость". С тех пор,в принципе, ничего в этом аспекте не поменялось. Если есть концерты и репетиции, все ладится внутри коллектива, то и ты замечательно себя ощущаешь в окружающем мире. Когда шоу проходят редко и голимо без должной подготовки заранее, атмосфера по разным причинам не плодотворная, это реально убивает. Так что играть нас всех побуждает любовь к этой музыке и bad habit.

Слышал у вас недавно вышел сплит, расскажите про него, с какой он группой, где можно заказать/приобрести?
Hot Dog: Совместный сплит с новгородским поп-панк-ансамблем "Бен-Ва"(у нас общий барабанщик, между прочим называется "Бери И Не Думай!". Примерно в середине весны'2007 московский лейбл "А и Б Records" данный рок-продукт выпустил, за что почет администрации этой компании. Сплит представляет собой чередующиеся композиции "Кабзона" и "Бен-Ва" соответственно:15 вроде бы, если считать кавер-версии(на Ramones & Eletcric Six)+пара бонусных треков. Все это записано на круглый диск, сдобрено вкусно пахнущим оформлением(где, правда, везде название сплита с punktуацинной ошибкой) с фото, информацией и всем таким прочим. Приобрести можно разными способами: на концертах указанных банд(тогда вы еще получаете листочек с текстами!),поискать в рок-магазинах вашего города или дистро(точно есть в Питере, Москве, Петрозаводске), заказать напрямую с лейбла(www.aibrecords Москва, Преображенский вал, д.24, кор.1) или у нас(xhotdogx@list.ru). В любом случае-кто ищет, тот всегда найдет...Успехов!
Миша:Хороший сплит, хорошие группы, можешь также взять интервью и второй группы со сплита, тем более, что я там играю! Приобрести его можно у нас на концертах, а также в магазах вашего города. Если его там не обнаружилось, то ебите мозг продавцу и менеджеру, чтобы к следующему вашему приходу диск стоял на прилавке!

Изменяется ли звучание группы? Отличается ли то, что вы сейчас играете от "такие люди как мы"?
Миша:Конечно изменяется и отличается! А как иначе-то? Мы же, как и все в мире, растем!
Hot Dog: Да, безусловно! В одну реку нельзя войти дважды. На самом деле, мы в настоящее время не бодримся от прослушивания предыдущего альбома, ибо совсем уж там до жути много косорезных моментов: от игры до качества записи и отсутствия практически сведения. Если "Такие люди, как мы, есть везде" записывался на 75% в домашних условиях, то наша сторона для сплита полностью была зафиксирована на студии "Славия-Тон". И тем



более, нельзя не упомянуть тот факт, что в 2006-2007 годах "Кабзон" уже с другим вторым гитаристом играли/записывались. Все это можно услышать невооруженным ухом, просто поставив друг за другом песни с нашего старого и нового релиза.
Когда следующие записи делать планируете?
Hot Dog: В ближайшее время, но пока это только планы. По большому счету все упирается в отсутствии необходимого количества денежных средств, а уж материала у нас на полноценный лонг-плей хватило бы. Уже копим деньги, но постоянно что-то откладывается, переносится и мешает, к сожалению.
Миша: Когда бабло будет, тогда и записи будут!

Кто нибудь ноты в группе знает? (В последнее время задаю этот вопрос всем знакомым музыкантам, так как играю в группе уже полтора года, а нах они нужны, так и не понял))
Hot Dog: Интересно девки пляшут)))) Стопудово знает нотную грамоту ударник Мишель, ибо он закончил музыкальную школу. Правда по классу баяна или около того.
Чем занимаетесь помимо музыки?
Hot Dog: Как и почти все молодые люди нашего возраста слушаем музыку, едим, читаем, тратим деньги, ходим на концерты, общаемся с подругами, работаем (правда, не все и не всегда постоянно), кто-то еще учится и также участвует в других музыкальных проектах.
Миша: Ничем в данный момент. Только музыка и организация концертов! Жду ребенка (сына), месяц остался!

Как у вас дела со сценой/шоу?
Hot Dog: Почти еженедельно проходят разноплановые концерты, публика старается посещать большинство из них, поддерживать выступающих, приобретать какой-то стафф в дистро. Появляются новые команды, хотя сделать качественную запись и играть на хорошей репетиционной базе по-прежнему остается проблемой.
Миша: На дела не жалуемся. Переросли этот период уже. Просто мочим и все!

Есть ли любимые клубы/площадки?
Hot Dog: Надо подумать. Пройдусь по городам, где мы вообще выступали. В Новгороде неплохими местами считаю недавно закрывшийся клуб "Динамик-Колор" и Дом Молодежи. Москва: наверное,Relax. Санкт-Петербург: старая Орландина(R.I.P.). Боровичи(наш родной город): рок-клуб в подвале ГДК(тоже вроде бы прикрыли лавочку. Ярославль: Партизан. Остальные города и места не имеет смысла перечислять. Вообще нравятся уютные площадки с вменяемой администрацией и охраной, опытным звукорежиссером и хорошим местным аппаратом.
Миша: Особых нет!

Как с правыми в городе дела обстоят?
Hot Dog: Говоря языком Бората: "Не очень". Среди малолетних гопников стало модной тенденцией тупо покупать на рынке типа спортивные шмотки со свинными рылами и надписыми ShitBull, а потом коротко подстригаться. Вероятно, они считают себя скинхедами. Данные особи шакальего вида передвигаются обычно стайками и нападают на одного, как минимум, впятером.

Миша: Хорошо обстоят. Много их, правых гопничков у нас!

Поддерживаете ли насилие в борьбе с фашизмом?
Hot Dog: Если только оно оправдано. В том смысле, что первым я бы все равно не стал нападать. Но если отбиваться, то готов применять подручные средства потому, как не особо развит физически и не умею хорошо драться.
Миша: я НЕТ!!! Но иногда приходится!

Асав?
Миша: Вполне!
Hot Dog: Скорее да, чем нет. Хотя у меня есть несколько знакомых, работающих в вышеупомянутых органах, достаточно нормальных людей, не похожих на ограниченных ублюдков-зомби.
Какие зины читаете?
Hot Dog: Все абсолютно, которые попадаются в руки. Люблю вообще читать, а коллективов и просто ребятам/девчонкам, что помогают и поддерживают сцену. музыкальную прессу особенно. Читаю все подряд: от корки до корки.
Миша: Все, которые попадают в руки!

На последок: пожелания, приветы, эксклюзивные скандальные заявления.
Hot Dog: Спасибо тебе за возможность высказаться со страниц этого фэнзина. Пожелать хочется долгой жизни, удачи во всех начинаниях и заканчиваниях. Пользуясь случаем, передаю приветы всем бывшим, нынешним и, возможно, будущим участникам группы "Кабзон", нашим многочисленным друзьям из музыкальных Думайте головой, будьте терпимее, старайтесь быть активными, производить, а не только потреблять! В качестве эксклюзива такая мессага: надеюсь это интервью увидит свет к 1 сентября этого года, так как именно в этот день нашей панк-субмарине с исковерканной фамилией эстрадного исполнителя исполняется ровно 6 лет. Так, что, уважаемый читатель, мысленно поздравь нас на растоянии с днем рождения!!!

интерьвью брал Джоник RedB

ANGRY LUMPENS Питер.

На вопросы отвечали: Гопся (микрофон), Dissident (бас), De'Postal (гитара) и Zuk(барабаны)

Привет, расскажите как сейчас дела у группы.
Zuk: Хорошый вопрос кстате..
Dis.: Привет. Вроде все нормально. Репетируем, полно новых песен и планов. Правда есть небольшие, так сказать, финансовые и технические проблемы...
ДэП.: Нормально, но мало репетиций. Да и некоторым музыкантам хорошо бы поднять технический уровень.
Гопс.: Нормально. Все в гору пошло.

Расскажите про обстановку в Питере (боны, акции, движуха, гиги и т.д.)
Dis.: За последние несколько лет ситуация в Питере улучшилась... Количиство анархо-панков и скинов заметно увеличилось, концерты и акции проводятся

достаточно часто. Акции разной направленности: Прямое действие, Антивоенные акции, антифашизм, ФНБ, зоозащита... Проблемы с бонами, конечно, есть, но при попытках накрывать наши концерты или акции они, в большинстве случаев, предпочитают убегать или получают пизды... Нападать они способны только толпой на небольшие группы. На улицах бонов на прикид почти не видно, они сейчас боятся и палятся. Да и мало (относительно) их уже, как мне кажется.
Zuk: Обстановка ничё такая, боны есть, всё есть... Иногда даже всё вместе, бгыгы..
ДэП.: Мало адекватного народу - соответственно мало хорошего. А на гиги я не хожу почти.
Гопс.: Вот под движухой я и понимаю противостояние бонам, акции и гиги и ещё много чего во вместе - а если всё по отдельности это уже хуйня получается

Как вы относитесь к применению насилия по отношению к бонам?
Zuk: Я например хорошо отношусь..
Dis.: На насилие нужно отвечать насилием. Я думаю, ублюдку, который способен убить ребенка или толпой забивать одного, листовками и словами ничего не

продолж.

докажешь.Нужно понимать,что это война.Как говориться,для них насилие-идеология,для нас один из способов борьбы..
ДэП:Положительно.Уже присмотрел себе мачете.
Гопс:Если кто-то не применяет к ним насилия,то это он может делать только потому,что кто-то делает это за него.
Меньше слов и больше дела.

Angry Lumpens это панк или скинхед группа?
Гопс:"Интекультурная".В нашей группе есть и панки, и скинхеды,и хардкорщики.Полный,так сказать,юнайт
Zuk:А хер знает,панк рок какой-то...ну вот Дися скинхед,например.
Dis:Вообще,мы позиционируем себя как анархо-панк группа.Но нас слушают и панки,и скины,и хардкорщики,и просто анархисты.Впревую очередь,нас объединяют идеи,а всякие суб-культурные дела,это потом...
ДэП:Энгри Люмпенс это ассорти группа.Там есть и панки,и скинхеды,и стрейтейджеры и даже один алкораш.

С какими группами общаетесь?Есть ли еще новые анархо-панк группы в Питере?
Dis:Общаюсь с "Crowd Control","Кранштейн"(Питер),"Ничего Хорошего"(Петрозаводск),"CT2WTP","ПолитЗек(Москва)да и вообще поддерживаем хорошие отношения с представителями анархо и антифа сцены .Насчет новых анархо-панк групп не знаю,но вот панк-хардкор сцена развивается сейчас достаточно неплохо.
Zuk:Да вроде есть....Ну собираются ребята всякие там,мутят чета...Хорошо,если концерты будут
ДэП:Общаемся с группой Кранштейн.Недавно выступали вместе.У меня есть еще одна группа "Не хочешь-не слушай!", в которой я уже где то 4 года играю один из-за отсутствия адекватного народа,умеющего играть.
Гопс:У нас крутая анархо-панк группа в Питере-"Кранштейн",и краст-хардкор "Crowd Control" вот с ними общаемся...
Ну вообще мы со многими людьми общаемся.Люди,которые без групп бывают

Есть ли заветные мечты у участников группы?
Гопс:С такой жизнью далеко загадывать не приходиться.Ну а вообще неплохо было бы в свободном обществе пожить успеть
Zuk:Есть..Не скажу...
Dis:У всех людей,я думаю,они есть...и многие стараются не рассказывать о них.Что касается участников группы,у нас есть общая мечта(из наших песен понятно какая),и это нас объединяет и поэтому мы в анархическом движении...
ДэП:Да,хочу построить средневековый замок и устроить там сквот.

Чем занимаетесь помимо музыки?

ДэП:Мало чем.Это мое основное занятие,и почти единственное,что умею.
Dis:На данный момент я распиздяйничаю(не учусь и не работаю) и кошу от армии.
Zuk:Ну я учусь тащемта...жру,сплю..ну еще уменьшаю энтропию Вселенной иногда...остальные тоже учатся,работают...
Гопс:Помимо музыки я работаю на 2 работах.Ну а вообще много чего...Мы же не просто "музыкальная группа"-в первую очередь мы товарищи.

Какие зины читаете?
Zuk:Какие дают,такие и читаю..
Dis:Разные.Хотелось бы особо выделить "Ножи и вилки","С Нуля!","Сделай Панк Угрозой","Зеленый шнур"(Питерские зины,выход редко,к сожалению),"Все вместе!"(Петрозаводск),"oDIYся" и "Свобода или Смерть"(Беларусь)...также читаю издания "Автономного Действия"-"Автоном","Ситуация"и "ПетрогрАДец" и издание RASНей-"Линия Фронта".
ДэП:Разные.Но читаю мало.
Гопс:Самый запомнившийся зин,который я читаю со слезами на глазах,это "Сопротивление" вот эти чуваки делают реальный зин!И довели уже весь Краснодар до белого каления!Это зин,который я всем рекомендую,и с удовольствием перечитываю по несколько раз,особенно новости!

Что бы вам хотелось видеть в зинах?
Dis:Очень многие любят зацикливаться на каких-то конкретных вещах типа антифа,музыка,сХе,политика,зоозащита..
Нужно,чтоб было все.
Zuk:Эмм...голых баб побольше например..:)
ДэП:Не знаю,я же их мало читаю..Может анекдотов?
Гопс:Лично мне в зинах хотелось бы видеть меньше шаблонности!

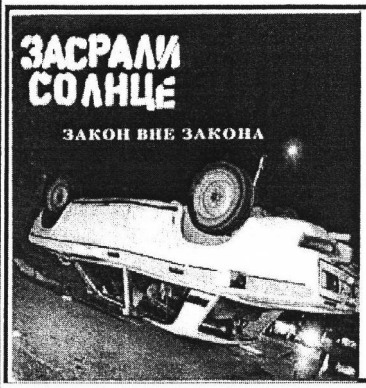
И пожелания с приветами.
Ну...Зину желаю(?Кто такая Зина?)быстрее выпустица и доехать до меня,краснодарской сцене желаю побольше четких пацанов например..Авторам и редакционной коллегии желаю долгих лет жизни,здоровья и дикого богатства и т.д...ну тащемта всем хоя и угара..Да,пользуясь случаем хочу передать привет своей маме.. и еще Диссиденту (Дися превед ыы) и Крастиньке..и еще поцанам с района ххх
Dis:Привет всем,кто старается изменить мир в лучшую сторону своими действиями.Желаю всем нам удачи в нашем нелегком деле!Fight and Fun!
Гопс:Раз зин Краснодарский-то хотелось бы передать охуительные приветы краснодарским товарищам,с которыми мы угорали в Питере прошлым летом на G8-"Малютке"!(У меня твоя кепка с того лета валяется) и Леве-давно не виделись,пишите нам на мыло,как будете у нас на колыме!..Привет журналу "Сопротивление", какоитотам кролик и"Засрали солнцам"!А также охуенный привет адыгейскому предводителю краснодарских нацистов и его чудо-лавочке,члену-алкашу краснодарского запойного НБП с рожей,как у волка из "Ну,погоди!", а также ебанутой сталинистке,и беспалевному фсбшнику!=)

интерьвью брал Джоник RedB

Рецензии

What we feel “последняя война” ANR music/карма мира 2007
На этот альбом написаны уже кучи рецензий: кому-то режет слух “нормальные пацаны”, кто-то обвиняет группу в излишнем пафосе и однообразии тем поднимаемых в песнях.В целом, я согласен со всеми этими обвинениями, но, несмотря на все это, WWF берут меня своей неприкрытой агрессией, умением сохранять мелодичность, какой бы быстрой и тяжелой не была музыка и вокалом с отличной дикцией. И уверен, что после такого количества услышаной критики, следующий релиз WWF будет намного круче, искренней и лешен пропацанских тем.
Джоник RB.

Los fastidios “16 years anos”
Spaserebel records 2007
Этот диск является сборкой лучших,на взгляд группы, записей.Отлично подойдет для людей не слышавших (а такие вообще есть=))эту легендарную oi\street-punk группу для быстрого ознакомления.Старых же слушателей порадуют каверы на “solidarity” Angelic Upstars”(сделанный в ска,осмелюсь сказать,даже лучше оригинала) и на “we coming back” Cock Sparer (тоже в ска,но после первого кавера эта песня звучит уже поскучнее).В целом,неплохо,но я бы с большим удовольствием послушал новый полноценный альбом.
ДжоникRB



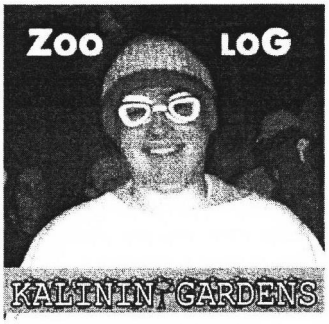
Засрали солнце “закон вне закона” DIY 2007.
Вот наконец-то я держу в руках свеженький, приятно пахнущий типографией, альбом одной из своих любимых групп. Оформление вполне приятное: на обложке перевернутая акабка, на диске и внутри кадры с концертов (и пусть некоторые субъекты не пытаются разглядеть там лиц, все равно ничего не разберете), ну и, разумеется, разворот с текстами, куда же в хардкоре без него. По музыке как обычно все круто, есть подо что и помошить, и побегать и покричать “ой!”. Тексты про и тех кто ее ограничивает - мусора, власть, ублюдки. Лучшие песни, на мой взгляд, это “фашизм не пройдет” и “триумф воли”.
Джоник RB.

Кабзон/Бен-Ва “Бери и не думай!” 2007
Кабзон писался в Новгороде,а Бен-Ва в Москве,но от этого они не становятся разными,стилистика оч. похожа:песни про любовь,жизнь музыку,общество.Закрывают сплит кавер Кабзона на Ramones “Some body put somthing in my drink” и Бен-Ва на Electric6”Gay bar” последняя по-моему лучшая на сплите(к сожалению я слушал только нарезки с диска).
!!!Zуй!!!
Как “Демо”
Качественное демо из 6 треков,открывает его кавер на IGGY отыгранный на 100%,также на записи есть веселый панк с трубой ни о чем,песни,обсирающие обывателей и говнарей(что особенно порадывало) и закрывает демо довольно странный и забавный кавер на Ramones,что не делает ничего плохого группе.
!!!Zуй!!!

What we feel-devil shoots devil(split) карма мира rec./bloodspit rec./deti konika rec/ANR rec. 2007
Очень мощное творение от двух очень мощных групп. Первая часть за WWF. Ничего особо нового в музыке нет, да и не надо, итак все здорово, вообщем! Тексты, как обычно, побуждают к экологическим, антифашистким и антигосударственым инициативам. Больше всего понравилась “аполитичный scum”, т.к. эта тема действительно сейчас актуальна у нас в городе, как наверно и по всей стране, и действительно меня волнует. DSD, тоже очень порадовали, музыка стала еще лучше и интересней. Все песни очень эмоциональны и искрени.
Вообщем, мы имеем 10 очень качественных, агрессивных, но не лишенных мелодии трэков.

Рецензии

Suffer studio dvd#1. My-xy-xy records 2007. mu-hu-hu@rambler.ru
Дебютная сборка фильмов анапской трэш-студии. В нее вошли пять микрофильмов, бюджетом от 50 до 500 рублей. Первый фильм "последний репортаж" немного скучноват, ничего оригинального и крови маловато, хотя радует что маньяк, мочит журналюг.
Второй фильм "тролли" уже намного круче. Вылазка монстров из унитаза взгляд на мир глазами тролля и пару литров томатного сока (крови) не могут не порадовать.
"Сезон дождей"- это действительно шедевр короткометражного трэш-кино. Снят по книге Стивена Кинга. На городок, где на свою беду останавливаются главные герои, обрушивается дождь из жаб убийц, роль которых гениально играют мячики=)). Очень кроваво и очень смешно, это лучший фильм на диске.
"Пакетозоиды". Бюджет в 50 рублей. Инопланетные пакеты убийцы нападают на ничего не подозревающих жителей Анапы. Кусают и душат их. Погибают в страшных мучениях три человека. Вот вообщем-то и все. Интересно, что планируется вторая часть. Надеюсь, что земляне победят!
"Последний репортаж 2" тоже отличный фильмец! Духи убитых журналюг начинают мучить бедного маньяка, у которого к тому же, еще и в голове голоса звучат. Он убегает от окровавленных призраков, но вконце концов, разумеется, погибает. Особенно радуют эпизоды на стройке и кладбище. Интересно, как прохожие реагировали, когда видели, как по кладбищу бегает чувак с топором, а за ним чувак с камерой?
Вообщем все сделано кроваво, с юмором и здорово озвучено. Ждемс вторую сборку!!!
Джоник RB.



ZOOLOG (Бигджон рекордз)2007
"Сады Калинина"

Ура,друзья!Наконец-то вышел долгожданный альбом шизо-анархо-барда "Зоолога"!Пол-фестивального ждало этого прихода,и,наконец,вставило!Альбом, записан дома у Бигджона,но эта кустарность только придает шарма.Особо впечатлили "Санитары суки" и "Настя",ну и конечно старые хиты.Прослушав это чудо,захочется одеть смирительную рубаху и лечь прям в "Сады Калинина".Потому,что Зоолог не по наслышке знает,что такое психушка,ведь он лежал там несколько раз!Но,боюсь,полностью оценить всю прелесть альбома вы сможете только пообщавшись с этим самым Зоологом,ну или на крайняк съездив в те самые "сады":)

Камрад С.

Шлам.демо.Daily revolution records 2007

Слалж/дум/нойз из Кирова.Очень мрачное и ужасное творение(в хорошем смысле этих слов)придется по вкусу любителям антимузыкальных угаров.Шлам-это проект участника "Судного дня"и участника "Rectal decay"(демки этих групп тоже вошли в это творение в качестве бонусов).Да,да,в группе играют только два человека-басист и ударник,но недостатка в звуке вовсе не наблюдается,даже наоборот.Музыка гремящая,шумящая,временами мы слышим крики,повествующие нам о социальных ужасах. Некоторые песенки длятся больше часа хотя их,по моему,вполне можно разбить на отдельные куски минут по 20 и в одной песне тупо повторяется один и тот же нойзовый кусок на протяжении минут пятидесяти,не очень удачная идея.Оформление такое,какое оно и должно быть :мрачно и со вкусом.На развороте инфа о группе.Радует,что вся эта прелесть, состоящая из двух mp3 дисков,красиво оформленной мягкой упаковки,и нескольких часов угара стоила бы мне,если бы я не обменивался,всего 12 рублей!

Джоник RB

The fight-stay punk. (anarchia records)2007

Агрессивный,заводной,хоть и однообразненький хардкор-панк, поначалу как-то скучнова-то, не вставляет, но к середине альбома потихоньку начинаю въезжать и радоваться тому,что этот альбомчик попал мне в руки. Также, стоит отметить, что здесь мы можем насладиться неплохим женским вокалом, который почему-то сделали очень тихим. Врядли эта запись станет одной из моих любимых. но по настроению раз в месяц будет приносить очень даже много позитива.
Джоник RB

Сломанные игрушки №1 2007

Ура товарищи! В Краснодаре появился еще один зин! Позиционирует он себя как just another hc punk zine, как-то сразу создатели настраивают себя на нечто привычное, что как мне кажется, не есть хорошо.
Зин наполовину состоит из рецензий, так что тем, кто любит читать их в первую очередь, СИ придутся по вкусу. Три интервью: when my authorities fall, November coming fire и с Робертом Вугтом(commitmen records). Есть действительно хорошая колонка "инструкция по уничтожению мечты, но впечатления портят банальные рассуждения про инет и sXe. Больше всего из номера понравился рассказ про поездку в Чехию на fluff 2005, здорово что остовное внимание уделяется самому путешествию, а на рассказу о том, как здорово было на фестивале. Оформлено все просто, но держать в руках приятно.
Вообщем, нормально, только бы поменьше рецензий и just another.
Джоник RB.

DESPERTAR(ни номера, ни даты выхода нигде не нашел, но судя по всему№1, 2007)

Уххх, глянцевая обложка, круто=)) Оформлено все красиво, но епт! Зачем такой мелкий шрифт??? Аж все желание читать пропадает. По содержанию неплохо, правда опять банальные рассуждения про инет в хк и из интервью интересно было читать только appelshot. Разочаровался в группе the tangled lines, уж если они уа basta экстремистами называют, то кто же тогда черный блок?
Джоник RB.

INSOMNIA#3 2007

Зин состоит из множества как очень хороших, так и малость конченых колонок и кучи интервью.Все сделано очень качественно и симпотично. Больше всего меня радует то, что добрая часть колонок в зине пишется не издателями, а читателями и существуют дискуссии. Разве что, пропустил колонку Сани D. "still proud to be Pro-choice".Сколько уже можно этих рассуждений на тему "что для меня sXe?"
Джоник RB

REDBLACKER #5

Zine made Russia.

Все больше и больше людей хотят внести свой вклад в такое проявление всемогущего DIY, как издание зинов. Что же их побуждает? Желание высказаться? Донести до людей что-то новое? Тогда зачем создавать кучи клон-зинов? Зачем писать колонки на одни и те же темы? Чуть ли не в каждом зине: sXe, Интернет-зло, sXe, дискриминация в хк, опять sXe... Многие выделяют имхо и арматуру, потому что это безумные зины, имеющие свое лицо и даже банальные, забитые темы представлены там интересно, в отличие от других качественых и котируемых зинов. Зачем по сто раз писать: "я считаю что интернет общение не заменяет настоящего" или "дискриминация в хардкоре это плохо, понятненько?..". Складывается впечатление, что хк/панк тусня в России состоит из людей которые днями на пролет не выходят из дома сидя в Интернете или пиздят тех кто осмеливается быть не в теме. Ощущение будто писать не о чем, поэтому давайте повысасываем из пальцев всякую ерунду, давайте понаделаем скучных вопросов в интервью типа "расскажите о том кто сейчас играет в группе и кто играл раньше", вот неужели кого-то вообще волнуют имена бывших участников и кто в каком году на чем играл и когда ушел? Зин, который ты держишь в руках, разумеется тоже не лишен шаблонности. Но мы пытаемся от нее уходить и надеюсь что издатели, прочтущие это, тоже будут пытаться делать что-то новое.

з.ы. возможно я в чем-то не прав, хотя бы потому, что читаю не очень много зинов, возможно я вообще не прав, но бля це имхо,ниче не знаю!=))
Джоник RB.

ANTIFASCISTS
KRASNODAR

GNWP...

Некоторые антифашисты забывают о том, что в современной России, а тем более на ее юге, проблема национализма исходит не только со стороны "борцов за белую рассу", но и со стороны далеко не маленькой части представителей кавказских народов. Например, мои знакомые, жившие в Майкопе, с полной уверенностью утверждают что половина адыгов являются убежденными наци. Часто кавказский национализм не проявляется так как русский, никто не собирает мобы с конкретной целью отпиздюлить пару человек другой национальности, но этот национализм выражается во фразах типа: "я не буду с тобой драться, потому что мы одной национальности", "я тоже из дагестана, если что, обращайся". Многие наверно скажут, что в этом нет ничего страшного, просто национальные меньшинства пытаются выжить в агрессивной среде, но подобное поведение приводит к обособленности нац.меньшинств, обособленность приводит к различиям с окружающими, различия - к ненависти. А ненависть к тому, что кто-то, оказываясь не в том месте и не в то время огребает от пары ребят с кавказа, которых в детстве тоже немало полечили на тему "какие русские мрази", и в сочетании в дерьмом, льющимся из телевизора и ксенофобскими настроениями большинства, мы получаем нового бона. Поэтому нельзя зациклеваться только на "своем" национализме. Любой наци - враг, в независимости от того кто он там по паспорту.Но здесь только кулаками не поможешь. У меня на учебе много ребят с кавказа, кое в ком из них проявляется эта тупая гордость своей национальностью, но в силу того, что мы учимся в одном месте, приходится общаться друг с другом и постепенно, границы стираются, ведь ни у каких народов нет реальных причин враждовать с другими народами! Особо это заметно внутри сцены: когда люди не думают о своей национальной принадлежности, не слушают всякий бред политиков и мудрых старейшин а-ля доброслав, исчезают все причины враждовать на национальной почве. Ну а мразь, утверждающая что-то в духе "Кавказ сила-кто не с нами, тот под нами" или "слава России, русские вперед", разумеется должна быть тут же отпизжена.
Джоник RB.

Данное издание не призывает к каким либо насильственным действиям в отношении физических либо юридических лиц и государства нашего любимого.А так же не оскорбляет ничьей чести и достоинства. Все написанное в данном издании является художественной метафорой.

Ну вот,наконец,и вышел в страшных муках номер пятый,а это уже прямой намек на постоянство и на номер шестой. Так что ждите и любите заранее следующий выпуск. Постоянный читатель наверняка заметит изменения как в оформлении, так и содержании. А связано это с тем, что у зина появились новые издатели и оформители, надеемся,что изменения придутся всем по вкусу.
Так же, Хочется поблагодарить всех тех, кто помогал нам и просто всех наших ребят!!!
Напоминаем, что мы всегда рады приветствовать новых авторов.Redb45@mail.ru
Камрад С, Джоник RB.

Издается антифашистами г Краснодара
Прочитал сам - дай прочитать другу!

Краснодар октябрь 2007г.
Авторские права отменены